

 **Un climat de rêve -**
pour votre bien-être



**sujet
actuel**

À vous de jouer! Gamme à la chaux professionnelle

**Astuces pour un
meilleur résultat**

- apprêter
- peindre
- structurer
- colorer



AURO Pflanzenchemie AG
Alte Frankfurter Str. 211 • 38122 Braunschweig
Tél. +49 531 - 281 41 0 • Fax +49 531 - 281 41 61
export@auro.de • www.auro.com

Première édition: 09/2009, éditions révisées: 01/2010; 03/2011. Auro Pflanzenchemie AG
Photos: AURO AG

AURO
mon monde ... naturellement

AURO
mon monde ... naturellement



Vivant, robuste, respirant

Les peintures à la chaux professionnelles d'AURO sont faciles à utiliser et le fini et le pouvoir couvrant sont excellents. Elles sont composées de matières premières purement minérales, ainsi que de chaux hydrauliques de haute qualité. Nous respectons ce choix de façon conséquente, même là où d'autres fabricants de peintures naturelles font appel à des adjuvants synthétiques. Grâce à leur propriété de régulation d'humidité, les peintures et crépis naturels à la chaux contribuent de façon optimale à un climat ambiant agréable dans la maison.

Après usage, tous les produits AURO desséchés, peuvent être compostés et n'affectent pas l'environnement – ils retournent ainsi dans le cycle naturel des matières.

Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir à décorer et vivre avec AURO. Vous trouverez des informations supplémentaires sur nos produits chez les revendeurs AURO et sur www.auro.de.

Nous restons à votre disposition pour tous renseignements complémentaires: **email: export@auro.de**



2

La nouvelle gamme professionnelle à la chaux en un coup d'œil



Imprégnations

L'**Imprégnation au silicate, qualité professionnelle, (306)** offre une couche de fond optimale pour la **peinture à la chaux, qualité professionnelle, (344)** en extérieur. L'imprégnation uniformise les inégalités, solidifie et lie de façon optimale tous les supports minéraux.

Grâce à l'**Enduit à la chaux, qualité professionnelle (342)**, vous pouvez mélanger vous-même en un tour de main un enduit sous forme de poudre, facile à appliquer, qui convient parfaitement à l'égalisation des supports, ainsi qu'à la réparation des petits défauts. L'enduit peut être appliqué et formé de façon individuelle à la spatule ou à la truelle.



Peinture à la chaux

Si vous souhaitez un revêtement classique à la chaux, la **Peinture à la chaux, qualité professionnelle (344)** est incontournable. Elle convient parfaitement à une application aux plafonds et aux murs, en intérieur comme en extérieur. Respirante et très couvrante, elle s'applique simplement, goutte peu et possède en outre d'excellentes propriétés de séchage. La qualité professionnelle dispose d'un degré de blancheur (valeur de clarté) de 97 sur 100.



Crépi

Le **Crépi à la chaux, grain fin (345)** et le **Crépi à la chaux, qualité professionnelle, (347)** sont des crépis prêts à l'emploi pour l'intérieur, par exemple pour des caves ou des salles de bain. La structure granuleuse du **crépi à la chaux à grain fin (345)** permet d'obtenir des surfaces très décoratives, aux structures différentes, en fonction de la méthode d'application (au rouleau ou à la brosse), alors que le **crépi à la chaux (347)**, très remplissant, s'applique au mieux à la truelle et peut ensuite être structuré de façon artistique, à l'aide d'une brosse ou d'une spatule.



Peintures colorées à la chaux

Avec les nouvelles **Peintures colorées à la chaux (350)**, vous disposez de **7 peintures plein ton**, qui vous enthousiasmeront, car elles permettent de laisser libre cours à votre créativité en termes de décoration, avec les produits à la chaux, à l'intérieur. Les peintures colorées à la chaux peuvent être appliquées en plein ton, être utilisées comme colorant pour la peinture à la chaux ou pour l'enduit à la chaux, et leur procurer ainsi une teinte vivante, ou bien être appliquées dans des tons pastel sur le crépi à la chaux, grain fin ou le crépi à la chaux, qualité professionnelle. En outre, les peintures colorées peuvent être mélangées entre elles; ainsi on peut obtenir un nombre de coloris illimité. Il n'y a ainsi plus de limites à la diversité individuelle.

3



Prélude créatif

Mélanger l'enduit à la chaux

Versez l'**Enduit à la chaux, qualité professionnelle (342)** dans un seau suffisamment grand et mélangez-le dans un rapport de 2 parts d'enduit pour 1,1 part d'eau. Mélangez ensuite, au mieux avec un batteur, en évitant la formation de grumeaux, jusqu'à ce que la masse ait atteint la consistance appropriée. Laissez gonfler 2 à 5 minutes et mélangez de nouveau. Si le mélange est trop consistant, il peut être de nouveau dilué avec de l'eau.



Application à la spatule

L'enduit peut maintenant être appliqué sur les murs à la spatule ou à la taloche. Il faut respecter une épaisseur max. de couche de 3 mm. Faites en sorte de ne pas préparer plus d'enduit que ce qui est nécessaire pour une journée de travail.



Pas seulement comme apprêt

Teinter l'enduit professionnel à la chaux

Si vous préférez la couleur, vous pouvez ajouter la **Peinture colorée à la chaux (350)** après avoir préparé l'enduit, de manière à colorer le produit de base. Ou encore, vous pouvez peindre l'enduit sec avec la teinte désirée avec la peinture plein ton. Dans tous les cas, toutes sortes de techniques peuvent être utilisées avec fantaisie.



Des murs au flair oriental

Avec ce que l'on appelle la **technique d'enduit vénitien**, vous obtenez des surfaces fortement comprimées qui ont un reflet satiné brillant et un magnifique effet marbré. L'enduit coloré est appliqué au mur avec une taloche vénitienne ou une spatule japonaise en appuyant fortement et en plusieurs couches dans toutes les directions.



Une surface « nuageuse » apparaît alors et en fonction de l'outil utilisé, les effets sont variés. Du fait de la forte pression lors de l'application, on obtient un revêtement très résistant. La surface bénéficie d'un brillant et d'une protection supplémentaires si vous appliquez ensuite une couche finale de **cire murale incolore (370-00)** et que vous la polissez avec un chiffon.



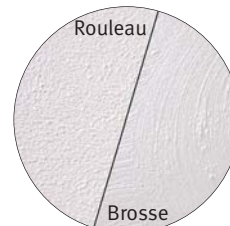
L'embaras du choix – peinture à la chaux ou crépi à la chaux, grain fin?

Lisse et mat

On obtient des murs lisses et mats, au degré de blancheur élevé avec la **Peinture à la chaux, qualité professionnelle (344)**. Elle convainc par sa bonne adhésion, son application facile et elle convient à la plupart des supports, même aux plaques de placo-plâtre. En combinaison avec l'**Imprégnation au silicate, qualité professionnelle (306)**, elle peut même être utilisée à l'extérieur. Et le tout sans dispersion synthétique. Elle peut être diluée à l'eau jusqu'à 20% et en fonction du support, elle couvre jusqu'à 10 m² par litre. Une application au rouleau est recommandée pour les grandes surfaces.

Structuré

Si l'on souhaite doter ses murs d'une certaine structure, le mieux est encore de faire appel au **Crépi à la chaux, grain fin (345)**. L'application au rouleau ou à la brosse permet ici d'obtenir différents types de structures. Grâce à son grain fin et ses propriétés exceptionnelles, le crépi à la chaux, grain fin resplendit, même dans les pièces humides.



Teinter la peinture ou le crépi à grain fin

Les **Peintures colorées à la chaux (350)** peuvent être appliquées comme plein ton ou mélangées dans une proportion quelconque comme colorants dans les produits à la chaux AURO. En cas d'utilisation de plusieurs teintes, il est conseillé de réaliser une application d'essai sur une surface discrète, afin de pouvoir juger de la couleur après une période suffisante de séchage. En raison des caractéristiques techniques du produit, les peintures colorées à la chaux ne peuvent être appliquées qu'en intérieur.

Talents multiples

Un avantage essentiel des nouvelles **Peintures colorées à la chaux (350)** est leur polyvalence. Elle peut être utilisée comme plein ton sur tous les produits professionnels à la chaux, mais aussi en tant que colorant pour la **Peinture anti-moisissure (327)** et la **Peinture Air frais (328)**. La Peinture Air Frais est une peinture murale blanche aux propriétés photo-catalytiques qui absorbe et réduit efficacement les substances nocives et les odeurs dans l'air ambiant.





■ ■ ■ ■ ■ Tout dépend de la technique – Rénover au crépi à la chaux

Idéal pour les rénovations

Au contraire de la peinture à la chaux et du crépi à la chaux, grain fin, le **crépi à la chaux, qualité professionnelle (347)** dispose d'une consistance très malléable, qui permet de le façonner de manière très créative. Pour couvrir uniformément la surface, le mieux est d'utiliser une taloche. Ensuite, on peut insérer par exemple des coquillages ou des petites pierres comme élément décoratif, ou modeler à la main ou à la spatule le crépi encore humide, selon son imagination. L'ajout d'eau permet également une application à la brosse ou au rouleau. Vous verrez que les possibilités de rénovation sont extrêmement variées.



Crépi coloré à la chaux?

Etant donné que le crépi est très ferme, il est recommandé de mélanger la **Peinture colorée à la chaux (350)** avec une machine appropriée (par exemple un mélangeur). Des murs colorés peuvent être obtenus en appliquant la peinture colorée à la chaux sur le crépi sec, soit comme plein ton, soit sous forme de composition individuelle créative à partir de plusieurs teintes. Vous pouvez également recouvrir le crépi avec la **Peinture à la chaux, qualité professionnelle (344)**, afin de mettre de la couleur dans vos pièces.



Des moments lumineux ■ ■ ■ ■ ■

Des variations sans fin

A partir des 7 teintes de base, la **Peinture colorée à la chaux (350)** permet d'obtenir d'innombrables variations de couleur, que ce soit par un mélange proportionnel d'une couleur dans un produit de base ou par l'application de plusieurs couches de différentes teintes. Tout est possible au sein de la gamme à la chaux AURO.

Colorer avec les peintures colorées à la chaux

Préparez un seau suffisamment grand dans lequel vous versez, par exemple, la **Peinture à la chaux, qualité professionnelle (344)**. Ajoutez alors la **Peinture colorée à la chaux (350)** en mélangeant, jusqu'à ce que vous obteniez la teinte désirée. La peinture colorée à la chaux peut être mélangée dans toute proportion avec les peintures à la chaux AURO.



Etant donné que les peintures ont un rendu légèrement transparent lorsqu'elles sont humides et que la teinte n'atteint sa plénitude que lorsque le séchage est terminé, nous vous conseillons de réaliser un essai, dans un endroit discret, afin de juger du résultat une fois la peinture sèche.

En cas de coloration des crépis à la chaux et de l'enduit à la chaux, la peinture colorée à la chaux rend les produits de base plus liquides.

Peindre en plein ton

Grâce à leur composition naturelle et à la sélection qualitative de la chaux, les peintures colorées à la chaux « rayonnent » de l'intérieur et conservent cette luminosité. Rien ne s'oppose donc à une application plein-ton. Un jaune éclatant ou un bleu lumineux éclairent ainsi les petites pièces et les laissent paraître plus grandes. Avec un seau de 2,5 litres, vous pouvez couvrir jusqu'à 25 m². Pour obtenir des surfaces claires, on peut diluer la peinture colorée à la chaux avec de l'eau, jusqu'à un max. de 20%.

Vous obtiendrez les meilleurs résultats sur de grandes surfaces en travaillant au rouleau. La surface légèrement « nuageuse » ainsi obtenue est spécifique au produit et donne à la pièce son caractère individuel.



Peinture colorée à la chaux N° 350 – Plein ton



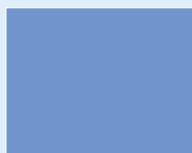
350-05 Jaune



350-35 Terre cuite



350-45 Rouge oxydé



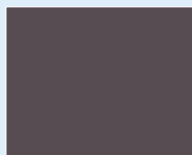
350-55 Bleu-lumière



350-65 Vert



350-85 Brun



350-95 Anthracite

Veillez noter qu'il s'agit d'une reproduction des teintes originales et que des variations peuvent se produire lors de l'utilisation réelle en fonction de l'usage et du fond.

Des idées de colorations actuelles

Notre carte de teinte imprimée (entre autres sur www.auro.de) vous donne un premier aperçu du monde des peintures colorées à la chaux. Nous y avons regroupé quelques idées de coloration pour vous.

En outre, notre catalogue de teintes vous offre 80 mélanges de peinture de qualité, réalisés à la main, avec indication des rapports de mélange, que vous pouvez effectuer vous-même simplement et rapidement.



Vous trouverez dans notre « Multibox » de nombreux échantillons représentatifs sur le thème de l'enduit vénitien et de la coloration du crépi à la chaux, grain fin.



Votre revendeur la tient à votre disposition.

En un coup d'œil



Il est impossible de ne pas voir les produits professionnels à la chaux AURO chez votre revendeur. Vous les reconnaîtrez à leur seau bleu.



Enduit à la chaux, qualité professionnelle, N° 342

- 3 et 20 kg
- respirant
- utilisation simple
- se mélange à l'eau
- coloration possible pour la technique de l'enduit vénitien



Imprégnation au silicate, qualité professionnelle, N° 306

- 5 et 10 l
- en intérieur et en extérieur
- silicification optimale
- base pour produits professionnels à la chaux
- solidification du support



Peinture à la chaux, qualité professionnelle, N° 344

- 5 et 10 l
- respirante
- en intérieur et en extérieur
- excellent pouvoir couvrant
- colorable en intérieur



Crépi à la chaux, grain fin, N° 345

- 7,5 et 15 kg
- structure à grains fins
- convient aussi aux pièces humides
- application au rouleau et au pinceau
- colorable



Crépi à la chaux, qualité professionnelle, N° 347

- 18 kg
- prêt à l'emploi
- idéal pour la rénovation
- crépi décoratif structurable
- colorable



Peinture colorée à la chaux N° 350

- 0,25 l, 0,5 l et 2,5 l
- respirante
- plein ton et colorant
- décoration murale colorée, individuelle
- colorant pour peinture et crépis à la chaux



Forte attaque de moisissure? Pas de problème



Si les produits professionnels à la chaux n'ont pas pu être utilisés de manière préventive contre la formation de moisissures, il faut agir vite lorsque les champignons sont déjà présents sur les murs.

Le **Système anti-moisissures (414)** vous offre, dans sa boîte pratique, tout ce dont vous avez besoin pour lutter, sous forme naturelle, contre la moisissure. Trois composants fiables permettent de supprimer, de stopper et de protéger.

Le **Nettoyant moisissures (412)** détache les moisissures résistantes aux murs et plafonds. Cela sans émanations toxiques.

Ensuite, l'**Anti-moisissure (413)** permet de stopper la prolifération des champignons. Il est sans chlore, n'attaque pas les matériaux et ne décolore donc pas. Avec une couche finale de

Peinture anti-moisissure (327), vous rendez les zones attaquées largement résistantes contre toute nouvelle apparition. La peinture dispose d'un bon pouvoir couvrant et d'une valeur pH élevée (env. 12).

Utiliser les biocides avec précaution. Lire attentivement les informations sur le produit avant l'utilisation.

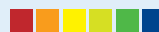
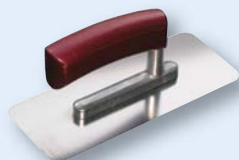


Des petits assistants pour de grands résultats

AURO ne dispose pas seulement de peintures expressives, mais aussi de pinceaux, de rouleaux, de grilles de raclage, de seaux pour mélanger les peintures et de bien d'autres choses encore, dont vous avez besoin.

Nous disposons dans notre gamme de rouleaux pour peinture murale appropriés à l'application des produits professionnels à la chaux. Ils conviennent à un usage professionnel durable, car ils absorbent une grande quantité de peinture et permettent de l'appliquer de façon uniforme. Avec la taloche vénitienne et la spatule japonaise, disponibles en différentes tailles, il vous sera facile de pratiquer la technique de l'enduit vénitien. Vous obtiendrez des surfaces de haute qualité qui vous procureront un plaisir de longue durée.

Les pinceaux et tous les autres outils de travail doivent être nettoyés soigneusement à l'eau après leur utilisation pour qu'ils conservent leur qualité. Les restes de produits AURO peuvent être jetés sans problèmes au compost une fois séchés ou éliminés avec les déchets ménagers.



Ce qu'il faut savoir ...

AURO dispose également de produits écologiques de qualité dans sa gamme de décoration murale: **Peinture au silicate (303)** et **Liant au silicate (304)**, de même que différentes peintures murales et crépis. Vous obtiendrez des murs colorés avec nos **Colorants pour peinture murale (330)**, les **lasures murales végétales (360)**, ainsi qu'avec la **Cire murale (370)**.



Jour après jour – Des idées brillantes

Les nettoyants spéciaux et les produits d'entretien AURO veillent à ce que vos sols et vos meubles en bois restent en bon état, jour après jour, année après année.

Notre gamme de produits de nettoyage et d'entretien « **Idées brillantes** » vous propose des solutions de haute qualité. Qu'il s'agisse de dépôts gras résistants, d'incrustations de calcaire ou d'attaques de moisissure, nous vous proposons des produits de haute qualité technique, aux caractéristiques écologiques incompatibles, à l'image de ce que vous connaissez dans la gamme AURO.



Essayez également les lingettes pour sols en bois **Clean & Care Wax (680)** pour le nettoyage hygiénique des parquets et des meubles. La lingette en fibre naturelle, compostable à 100% nettoie, entretient et protège votre bois grâce à sa cire naturelle ainsi qu'à l'huile de jojoba. La lingette s'adapte sur tous les balais à lingette courants, mais peut également être utilisée pour le nettoyage manuel.

